



DOSSIER DE PRESSE
2014

BIOGRAPHIE

Jeunes artistes formés très tôt à la musique au conservatoire, Inglenook cultive l'éclectisme : ukulélé, piano et percussions se mêlent aux harmonies vocales lyriques créant une musique riche où folk, pop, et classique se rejoignent. Si leurs influences sont multiples - le groupe aime tout autant Tom Waits que Debussy en passant par Beyoncé - on retrouvera surtout l'empreinte des Fleet Foxes et de Beirut.

Agathe écrit musique et paroles : dans ses compositions originales, français et anglais se mêlent, entre ballades intimistes et chansons enflammées. Le trio se réunit ensuite pour créer collectivement des arrangements tantôt délicats, tantôt enlevés, mais toujours pointus et précis. Un reste, sans doute, de leur formation classique.

Sur scène, leur complicité est aussi évidente que leur aisance : Agathe et Albane, l'une au ukulélé et l'autre au piano, chantent des chansons tour à tour envoutantes ou entraînantes, tandis que Corentin bas la mesure en chaussettes. Leur musique est unique et intemporelle : quand la lumière s'éteint et que le concert commence, on est prêt à embarquer pour un joli voyage...

Agathe Peyrat (auteur / compositeur) : chant, ukulélé
Albane Meyer : chant, piano
Corentin Boizot : percussions

Le premier EP est sorti en octobre 2012 - production liFe liVe.
Enregistrement : studio de La Gaîté Lyrique (mars 2012) par François Gouverneur
Photographie : Emma Hernandez & Graphisme : Cat Gabillon

LIENS

www.inglenook.fr

FACEBOOK www.facebook.com/Inglenook.music
YOUTUBE www.youtube.com/Inglenookmusic
DEEZER www.deezer.com/fr/album/6010886
NOOMIZ www.noomiz.com/Inglenook
ITUNES <http://itunes.apple.com/fr/album/inglenook-ep/id569279420>

INGLENOOK

EXTRAITS DE PRESSE

«Sur cet EP, Inglenook nous sert tour à tour des comptines, des chansons de marins, des berceuses, teintées de folk évidemment, mais aussi de sonorités presque médiévales. Et lorsqu'Agathe chante en français, c'est une douce poésie au ukulélé qui s'échappe. L'EP se clôt sur End Of The World, où l'apocalypse laisse place à une joyeuse mélodie qui prend corps et force tout au long de ses cinq minutes. Une première réussite qui laisse espérer de jolies choses pour la suite. »

SOUL KITCHEN par Queen Mafalda - 13.09.2012



«Inglenook, vous êtes trois, vous aimez Debussy, la folk... Vous chantez comme des troubadours, amoureux, fous, vous brillez, vous imaginez un royaume...»

LA VIGNETTE par Aude Lavigne - 21.09.12



«Inglenook, un voyage poétique

Comptines, berceuses, ballades de marins, chansons folks... C'est toujours avec une infinie douceur qu'Inglenook aborde ses mélodies, délicieusement amenées par les voix lyriques d'Agathe et Albane, formées entre autres à la Maîtrise de Radio France. Et c'est ce mélange de lyrisme et de musiques populaires qui fait tout le charme d'Inglenook. Mais n'allez pas croire que le trio ne verse que dans la douceur, puisque certains morceaux sont élevés par la force des voix, du piano et des percussions. Pour preuve, l'enlevé et énergique Chase Me.[...] Les concerts d'Inglenook, tout comme ce premier EP, restent un voyage poétique et atemporel.»

LE RIDEAU par Queen Mafalda - 01.11.2012



«La première fois que j'ai entendu Agathe, la chanteuse de ce trio, elle interprétait seule au ukulélé *Dis quand reviendras tu ?* de Barbara et c'était beau à pleurer. Avec Albane et Corentin, ce jeune trio éclectique mais surtout unique interprète en direct *La Voleuse* »

ON VA TOUS Y PASSER présentation de Marion Guilbaut - 14.01.13



INGLENOOK

CONCERTS

24/01/14	Théâtre Romain Rolland / Villejuif
20,21,28/12/13	Festival Les Hivernales - Le Sax / Achères
21/07/13	Francofolies de Spa / Spa - Belgique
12/07/13	Festival Contre-courant / Ile de la Barthelasse (13)
05/07/13	Les Trois Baudets / Paris 18 ^e
03/07/13	La Guinguette / Blois (41)
25/05/13	Le Triton / Les Lilas (93)
18/05/13	Festivox / Château Renard (45)
05/05/13	Festival Les Aralunaires / Arlon - Belgique
23/03/13	Le New Morning - 1 ^{ère} partie de Fiona Monbet / Paris 10 ^e
26/01/13	La Bellevilloise / Paris 20 ^e
17/12/12	Inouïs des Printemps de Bourges - La Maroquinerie / Paris 20 ^e
08/12/12	Espaces Jemmapes / Paris 10 ^e
07/12/12	Foyer rural Jean-Louis Garban / Villers-Sous-Grez (77)
30/10/12	Divan Du Monde / Paris 18 ^e
25/08/12	Les Dessous de l'Abbaye / Moutiers Saint Jean (21)
15/08/12	Rencontres Musicales des Neuf Fontaines / Salau (09)
15/07/12	Francofolies - L'Horloge Rouge / La Rochelle (17)
13/07/12	Francofolies - Théâtre Verdière / La Rochelle (17)
11/07/12	Francofolies - Chapelle St Vincent / La Rochelle (17)
21/06/12	Esplanade St Jean d'Acre / La Rochelle (17)
17-20/06/12	Chantier des Francos / La Rochelle (17)
15/06/12	Les trois baudets / Paris 18 ^e
19/05/12	Casino Mondorf / Luxembourg
17/05/12	Cavern Club / Paris 5 ^e
11/05/12	Place de la Mairie / Gentilly (94)
25/04/12	Chat noir / Paris 11 ^e
13/04/12	Glamorama / Avignon (84)
24/02/12	Espace Jemmapes / Paris 10 ^e
22-23/02/12	Résidence Espace Jemmapes / Paris 10 ^e
21-26/11/11	Chantier des Francos / La Rochelle (17)
17/11/11	1000shake Bouillon Belge / Paris 20 ^e
11/10/11	La Dame de Canton / Paris 13 ^e
08/09/11	Les trois baudets / Paris 18 ^e



© Mauro Melis



© Mauro Melis

PRODUCTION

liFe liVe - Sarah Lesven
36 rue Terre Neuve 75020 Paris
+331 43 72 27 28
sarah@lifelive.org



TOURNÉE BELGIQUE

Rémi Lambert
+32(0)479 833 601
booking@hulule.be

SOUTIENS

Participation au CHANTIER DES FRANCOS en novembre 2011 et en juin 2012.
Programmation aux FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE en juillet 2012.



Aide à la production pour le concert de sortie de l'EP en novembre 2012.



Participation au dispositif Multiprise sur la saison 2012/13.
Multiprise est un dispositif de mutualisation et de coopération territoriale mis en place par l'Arcadi et le Conseil Général de Seine-Saint-Denis qui propose aux artistes professionnels en développement, un accompagnement à la création et un soutien à la diffusion.



INGLENOOK